



Umowa/20.....

Zawarta w dniu w

pomiędzy:

Nazwa firmy

z siedzibą w

reprezentowaną przez

zamieszkałego w

zwanym w dalszej treści ZLECENIODAWCĄ,

a firmą SOUNDPROOF.PL

reprezentowaną przez

zamieszkałego w

zwanego w dalszej treści ZLECENIOBIORCĄ.

§ 1

1. ZLECENIODAWCA oświadcza, że jest organizatorem imprezy,

która odbędzie się w dniu r. w w godz.

i że jest upoważniony do zawierania wszelkich umów związanych z organizacją ww. imprezy.

2. Przedmiotem umowy jest realizacja przez ZLECENIOBIORCĘ obsługi technicznej imprezy, o której mowa w §1 pkt.1., w zakresie nagłośnienia.

§ 2

ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz ZLECENIOBIORCY kwoty
(kwota słownie:)

tytułem wynagrodzenia, za wykonanie przez ZLECENIOBIORCĘ następujących czynności:

- 4 sprawdzenie warunków technicznych miejsca imprezy,
- 5 instalację aparatury nagłośnieniowej zgodnie z wymaganiami organizatora określonymi w załączniku (riderze),
- 6 zapewnienie nagłośnienia przemówienia osób prowadzących imprezę,
- 7 realizację nagłośnienia występu artystycznego zespołów muzycznych
w godz.,
- 8 transport sprzętu i jego obsługę w trakcie imprezy.

§ 3

Wynagrodzenie, o którym mowa w §2, będzie płatne....., po udanej próbie sprzętowej, dokonanej przez ZLECENIODAWCĘ (przed rozpoczęciem imprezy), na podstawie rachunku wystawionego przez ZLECENIOBIORCĘ.

ZLECENIOBIORCA nie rozpocznie realizacji nagłośnienia imprezy, do czasu otrzymania całości wynagrodzenia w przypadku płatności gotówką.

§ 4

W celu umożliwienia ZLECENIOBIORCY wykonania czynności określonych w §2 ZLECENIODAWCA zobowiązuje się do:

- 9 uzyskania wszelkich zezwoleń związanych z organizacją imprezy, w tym na publiczne odtwarzanie utworów chronionych prawem autorskim,
- 10 zapewnienia przyłącza energetycznego, trójfazowego 32A (63A), zgodnego z normami bezpieczeństwa zlokalizowanego w odległości nie większej niżm od sceny, zabezpieczonego przed ingerencją osób postronnych,
- 11 zapewnienie bezpieczeństwa pracy realizatorom, zespołom oraz sprzętu znajdującego się na terenie imprezy.
- 12 bierze pełną odpowiedzialność za szkody powstałe w wyniku ingerencji osób trzecich
- 13 umożliwienia zlokalizowania stanowiska realizatora dźwięku na wprost sceny i zabezpieczenia go płótkami ochronnymi lub w inny sposób, uniemożliwiający bezpośrednie przebywanie przy stanowisku realizatora osób postronnych,
- 14 umożliwienia wjazdu samochodu o nr rejestracyjnym na teren imprezy w godz.

§ 5

ZLECENIOBIORCA zastrzega sobie prawo do zerwania warunków umowy (przerwania nagłośnienia imprezy) bez ponoszenia skutków finansowych w przypadku:

- 15 zaistnienia warunków atmosferycznych (nawałnica, huragan, burza) uniemożliwiających bezpieczną realizację nagłośnienia imprezy,
- 16 uszkodzenia kabli, konstrukcji sceny, barierek ochronnych, sprzętu przez osoby trzecie,
- 17 zagrożenia bezpieczeństwa ZLECENIOBIORCY i jego pracowników,
- 18 nie wywiązania się przez ZLECENIODAWCĘ z warunków umowy zawartych w §

§ 6

Strony nie będą rościć względem siebie żadnych żądań w przypadku nie wywiązania się z warunków umowy z powodu działania siły wyższej (np. pożar, huragan, burza, powódź), bądź zaistnienia sytuacji losowych (np. wypadek drogowy, żałoba narodowa) nie zawinionych przez żadną ze stron.

§ 7

W przypadku realizacji nagłośnienia koncertu przez akustyka zespołu muzycznego, ZLECENIOBIORCA nie ponosi odpowiedzialności za finalne brzmienie i zastrzega sobie prawo do nieudostępniania urządzeń zabezpieczających system.

§ 8

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

§ 9

Wszelkie zmiany lub aneksy niniejszej umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności.

§ 10

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej z umawiających się stron.



.....
Zleceniodawca

.....
Zleceniobiorca